

A 2014-es Könyvelhagyó hétvége fődíját, az alábbi könyvekből álló könyvcsomagot az Alexandra Kiadó ajánlotta fel!

Popovics Tamás: Csavargó élet - Egy különös barátság és egy szenvedélyes szerelem története

Alexandra Kiadó 2013.

130x200 mm, 288 oldal, ára: 2.999,-Ft

"Furcsa világ ez a mostani... kezd elterjedni az általános vélekedés, hogy gyűlölettel teli, kapzsisággal és telhetetlenséggel megfertőzött világban élünk... Aztán amikor átlendülök ezen a rövid negatív hullámon, és kinyitom a szemem, nem így látom. Olyankor mindig észreveszem, hogy a szeretet mindenhol jelen van, és ebben a fojtogató világban próbál szelíden utat törni magának. Előfordul, hogy nem különösebben említésre méltó, feltűnő vagy méltóságteljes módon, de mindenhol létezik, és körbekerít bennünket."

Popovics Tamás, a visszavonult ökölvívóbajnok életrajzi elemekkel átszőtt első regénye egy meglepetésekkel teli, hol szédítően ismeretlen, hol fájdalmasan ismerős világba vezeti el az olvasót. A fiatal főhős váratlanul olyan útra téved, ahol szembe kell néznie saját előítéleteivel, haragjával, csalódottságával, miközben feltárul előtte egy új dimenzió. Egy különös öregember, egy csavargó szegődik mellé, hogy segítse őt az eligazodásban, és elkezdődnek a tartalmas beszélgetések, amelyek új megvilágításba helyezik a fiatal ember egész addigi életét. A múlt emlékfoszlányai, a jövő reményképei, egy megfoghatatlan, távoli világ felvillanásai kavarnak, olvadnak össze, és alakítják a jelen történetét. S ebben az új világban a megszokott rutin a feje tetejére áll, és az oly régen vágyott szerelem is rátalál, amikor a legkevésbé számít rá.

A szemünk előtt kibontakozó emberi sorsok arra az egyszerű igazságra mutatnak rá: minden emberben ott szunnyadhat a változás lehetősége, és új értelmet nyerhet a szeretet, a szerelem ebben a zordnak tűnő, mégis csodákkal teli valóságunkban.

Vanessa Diffenbaugh: A virágok nyelve

135x200 mm, 312 oldal, ára: 3.490,- Ft

Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

Az árvaként felcseperedett Victoria szinte csak a bizonytalanságot ismeri. Élete egyetlen biztos pontja az, hogy csakis önmagára számíthat. Senkinek nem kell, ezért neki sem kell senki. Mivel mindenkit eltaszít maga mellől, egyre nehezebb helyzetbe kerül, a jövője egyre sötétebbnek tűnik. Kilátástalan sodródását végül szerencsés fordulat torpantja meg, mely páratlan képességének köszönhető. A zárkózott lány ugyanis szavakkal nehezen fejezi ki magát, ám a virágok jelképes nyelvét olyan ékesen beszéli, hogy e tudása által - melyet egy korábbi nevelőanyjának köszönhetően sajátított el - képes megváltoztatni mások életét.

Victoria lassan otthonra talál és megállapodik, ám egy új ismeretség és az ebből kibontakozó szenvedélyes érzelem azzal fenyeget, hogy a sorsa ismét rosszra fordul. Vajon képes lehet-e arra, hogy sajátos tudásával önnön életét is jó irányba terelje? Második esélyt a boldogságra csak akkor kaphat, ha végre szembenéz múltja fájdalmas titkával, mely hosszú évek óta kísérti.

Az amerikai szerző első regénye, mely világszerte hatalmas sikert aratott, elegánsan szövi egybe a múlt és a jelen szálait. Különös képességgel felruházott fiatal hősnőjének felejthetetlenül életteli története arról tanúskodik, hogy az emberi szívben érzelmi rejtélyek végtelen sokasága lakozik.

"Az év legjobb elsőkötetes szerzője. Vanessa Diffenbaugh modern tündérmeséje rögtön rabul ejti az olvasót.

Aki kézbe veszi ezt a páratlanul bölcs és lenyűgöző regényt, azonnal beleszeret." (Elle)

"Csodálatos regény anyákról és lányokról, szeretetről és a virágok titkos nyelvéről!" (Tatiana de Rosnay)

Jojo Moyes: Akit elhagytál

Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

125x200 mm, 496 oldal, ára: 3.490,-Ft

1916, Franciaország. Miután imádott férje, Édouard hadba vonul, Sophie Lefevre egyedül kénytelen gondoskodni családjáról. Német kézre került kisvárosukban új katonai parancsnok jelenik meg, aki tisztjeivel még inkább megkeseríti Sophie életét. S amikor a Kommandant szeme megakad a portrén, melyet Édouard festett ifjú asszonyáról, az események baljós fordulatot vesznek, melynek nyomán Sophie-nak borzasztó nehéz döntést kell hoznia. Közel egy évszázad múltán a varázsos hatású festmény Liv Halston londoni otthonának éke - férjétől kapta nászajándékkul. Amikor egy véletlen találkozás következtében fény derül a kép sötét múltjára és valódi értékére, Liv élete fenekestül felfordul. Hamarosan komoly jogi csatározás kezdődik, melynek tétje nem csupán a festmény tulajdonjoga, hanem talán Liv boldogsága is.

A Mielőtt megismertelek és Az utolsó szerelmes levél világszerte rendkívül népszerű szerzőjének új kötete egyszerre lélegzetelállító szerelmi történet, háborús történelmi regény és bírósági krimi. Moyes a rá jellemző

módon azonnal rabul ejti az olvasót - ezúttal két fiatal asszony bemutatásával, akiket közel egy évszázad választ el egymástól, sorsuk mégis közös abban, hogy egyaránt a végsőkig küzdenek azért, ami mindennél fontosabb számukra.

William Nicholson: Anyaföld

135x210 mm, 552 oldal, ára: 3.699,- Ft
Alexandra Kiadó, 2013.

A szüleink - ahogy korábban az ő szüleik is - ismerték a szerelem érzését még azelőtt, hogy mi a világra jöttünk volna. Könnyen lehetséges, hogy a szerelemhez való viszonyunkat úgy örököljük, akárcsak a szemünk színét. Az örömet, amely átjár bennünket, érezték már; ahogy a tévedéseinket is elkövették azelőtt. Magunkban hordozzuk a minket életre hívó generációk reményét és félelmeit. Ez az az ismeretlen anyaföld, amelynek partjairól folyamatosan menekülni akarunk, mégis - oly reménytelenül - mindig hűségesegek maradunk hozzá. Egy fájdalmas szakítás után Alice Normandiába utazik, hogy találkozzon sosem látott nagymamájával. Az asszony elmeséli neki, hogy a családjában minden múltbeli nehézség ellenére egyszer fellángolt az igaz szerelem, s a történetet meg is osztja unokájával. A regény ennek az igaz szerelemnek a története. Kitty katonai sofőrként 1942 nyarán Sussexben állomásozik, ahol Megismerkedik Eddel, a tengerészgyalogosok tisztjével és Larryvel, a hadművelleti parancsnokság összekötő tisztjével. Kitty azonnal beleszeret Edbe, aki viszonzozza a lány érzelmét. Larry azonban ugyanígy érez. Az angolok hamarosan tengeri támadást indítanak a német megszállás alatt álló észak-franciaországi Dieppe partjainál. A hadművelet a világháború egyik legnagyobb katasztrófájának bizonyul, s örökre megváltoztatja Ed és Larry életét is. A II. világháború szörnyűségei közepette létezhet-e boldogság Kitty számára, s ha igen, vajon kinek az oldalán?

Emma Donoghue: Hétpécsetes titok

135x210 mm, 456 oldal, ára: 3.699,- Ft
Alexandra Kiadó, 2013.

A Hétpécsetes titok a 19. századi Londonba kalauzolja az olvasót. A megtörtént eseményeken alapuló történet két hősnője a korabeli nőmozgalmak egyik élharcosa, Emily 'Fido' Faithfull, és a jómódban élő, házasságába belefásult szépasszony, Helen Codrington. A két nő hosszú évek után találkozik újra az angol fővárosban, s Fido egyik pillanatról a másikra Helen házassági válságának kellős közepében találja magát. A válság végül botrányos váláshoz vezet, amelyben nemcsak Helen, de Fido jó híre is kockán forog. A viktoriánus Angliában nem nézik jó szemmel sem a házasságtörést, sem a női egyenjogúsági mozgalmakat, s végképp elutasítók a válással szemben. Amikor pedig felmerül a gyanú, hogy a két asszony viszonya több is lehetett barátságnál, Fidónak nemcsak a társadalom súlyos ítéletével kell szembenéznie, de önmagával is, és mindazzal, amit önálló, független nőként képviselt. Emma Donoghue színes tablót rajzol a korabeli angol társasági élet képmutató világáról, a nőket sújtó megkülönböztetésről, a feminizmus kezdeteiről, nem utolsósorban a pusztító szerelmi szenvedélyről.

Kate Morton: Távoli órák

150x220 mm, 536 oldal, ára: 2.690,- Ft
Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

"...ha tetszik, ha nem, a szavak a fényre törnek, és feltárják titkaikat."

Titokzatos, fél évszázada feladott levél érkezik a Londonban élő Edith édesanyjához, aki a küldemény láttán könnyekben tör ki. A feladó helyén a kenti Milderhurst-kastély címe áll. Edie rádöbben, hogy anyja, Meredith szenvtelen távolságtartása mögött egy réges-régi titok bújkál meg. Amikor néhány hónap múlva Edie Milderhurst közelében jár, hirtelen ötlettől vezérelve elhatározza, hogy megnézi a kastélyt. Megismerkedik Milderhurst lakóival, a különönböző Blythe nővérekkel, és több meghökkentő felfedezést is tesz. Ezek nyomán úgy dönt, hogy kideríti, mi is történt pontosan édesanyjával a háború idején, valamint hogy rejtegetett titka miként kapcsolódik a kastélyhoz és a Blythe nővérekhez. Ám amint nekilát, hogy Milderhurst ódon falai közt kibogozza a történet szálait, a vártól sokkal komolyabb titkok sejtlenek fel előtte. Vajon megismeri-e végül az igazságot Edie, kikutatja-e, valójában mi minden történt azokban a távoli órákban? Kate Morton újabb kitűnő regénye a múlt eltemetett titkainak varázslatos története: romantikus thriller, melynek szövevényében izgalmasan keverednek odaadó szerelmek, sorsfordító árulások és kísértő emlékek.

Lévai Katalin: A szerelemfüggő

115x190 mm, 264 oldal, ára: 2.699,- Ft
Alexandra Kiadó, 2013.

"Akkor jó, ha ketten vagyunk, mert ketten tudjuk szeretni egymást. Egyedül nehezebb, rejtett, elszigetelt érzelemben. A magányos szerelem olyan, mint a zuhanás, mely sosem ér földet."

Lévai Katalin legújabb regényének hősnője így elmélkedik beteljesületlen szerelméről, amely lelki egyensúlyának végzetes megbomlásával fenyegeti. Ám érzelmei elfogadhatatlanok a kisvárosi közegben, ahol él, hiszen egy saját neméhez vonzó fiatal nőről van szó.

Mi lesz ennek a vége? Szerelme, a tanárnője kötélnek áll, vagy az elutasított leány végül bosszút áll magáért? Mi a bűn és van-e rá feloldozás?

A súlyos téma arra sarkallta a szerzőt, hogy összetörve a tőle megszokott barátságos, mesélős stílust, egyes szám első személyű vallomásos lírát írjon; szavai költészetté állnak össze A szerelemfüggő lapjain.

Pierrot - Gábor Endre: Magister M

Aki meghalt, mielőtt megszületett

140x200 mm, 536 oldal, ára: 3.699,- Ft

Alexandra Kiadó, 2013.

Elrejtett kincs Sopianae városában...

Egy díszes karperec Janus Pannonius hagyatékából...

Egy eltunt corvina...

Jonathan Hunt Pécssett nyomoz...

Egy visegrádi ásatáson a Mátyás korabeli várfal kis cellájában harmincöt év körüli férfi földi maradványait tárják fel a régészek. Az egykor befalazott rab csontváza önmagában nem számítana világrengető szenzációnak, azonban a felirat, amelyet a fogoly vélhetően a kínhalála előtti órákban börtöne falába kapart, igencsak meghökkenti a kutatókat: Magister M 1872 Pécs - 1488 Visegrád.

Hogyan születhetett valaki négyszáz évvel a halála után? Tévedés történt, netán zseniális lelethamisítás áll a háttérben? A rejtély megoldása most is Jonathan Huntra vár. A New York Times Magyarországon élő újságírója Eger (Jumurdzsák gyűrűje) és Debrecen (Az ördög köve) után ezúttal Pécsre utazik, ahol rég elfeledett, római kori kincsről szóló legendára bukkan, amely már Janus Pannonius képzeletét is megmozgatta.

Ám az értékes lelet ígéretére furcsán reagálnak új ismerősei. Valaki hazudik vagy másnak mutatja magát. De ki? A kissé rámenős, ám igencsak gáláns múzeumigazgató? A dúsgazdag osztrák műkincsgyűjtő? A csinos, de bizalmatlan pesti régész? Netán a fiú a nevelőintézetből, aki azt állítja, őriz egy darabot Ábray professzor időgépéből?

A sorozat harmadik epizódja fantasztikus történelmi kalandregény, amely patinás helyszíneken, Pécssett, Visegrádon, Budapesten és Bécsben, több idősíkban - Kr. u. 433-ban, a reneszánsz korban, a huszadik század elején és napjainkban - játszódik, s benne életre kel Janus Pannoniuson kívül Galeotto Marzio és Hunyadi Mátyás csakúgy, mint Angster József, a neves pécsi orgonakészítő.

Saskia Sarginson: Ikrek

135x210 mm, 344 oldal, ára: 3.699,- Ft

Alexandra Kiadó, 2014.

Isolte és Viola ikrek. Gyermekkorukban elválaszthatatlanok voltak, felnőttként mégis nagyon különböznek egymástól: Isolte sikeres újságíró egy divatmagazinnál, Londonban él, a barátja fotós; Viola pedig eltökélt boldogtalanságában az egész életét beárnyékoló táplálkozási zavarral küzd.

Mi történt oly sok évvel ezelőtt, ami ilyen messze ágazó ösvényekre terelte az ikrek életét? Miközben mindketten elkezdik felfejteni annak a réges-régi, félig elfeledett nyárnak a tovagyűrűző tragédiáit, a múlt rémisztő titkai visszatérnek és azzal fenyegetnek, hogy ellehetetlenítik az életüket...

Mágikus tájak, vadregényes gyermekkori kalandok és egy szörnyűség, amely fokozatosan lopózik elő a múlt árnyai közül. Az Ikrek részben szerelmi történet, részben lélektani feszültséggel teli krimi.

Olvasson bele: http://img.alexandra.hu/images/saskia_ikrek_kisfuzet.pdf

Széchenyi Zsigmond: Elefántország

Afrikai vadásznaplójegyzetek (1932-1933, 1933-1934)

140x195 mm, 216 oldal, ára: 2.699,- Ft

M-érték Kiadó, 2013.

"Ma már a Zambezi folyótól délre csak állatkertben bőg az oroszlán, akárcsak Budapesten.

Hanem itt, legalábbis egyelőre, még bőg... Itt még ősi birodalmában bőg, ugyanilyen teli torokkal, ahogy annak idején, vagy ötven évvel ezelőtt, rábőgött arra a fehér emberre, aki elsőnek merészelte megháborgatni."

Széchenyi Zsigmond Elefántország című könyve első ízben 1934-ben jelent meg, második könyveként a Csui! című, nagy sikerű vadásznapló után. Az időközben tapasztalt Afrika-vadásszá vált Széchenyi ebben a művében

újabb expedícióinak jelentősebb eseményeit írja meg.

Nagy fogú elefántokkal, hatalmas bivalyokkal, támadó oroszlánokkal találkozhatunk a kötet lapjain. A vadászkalandokat kitűnő zoológiai és etnográfiai megfigyelések gazdagítják.

Külön figyelmet érdemel a könyv képanyaga. A szerző saját felvételei önmagukban is szenzációt jelentettek megjelenésük idején.

Szűcs Vanda: Egy ikerpár titkos naplója

Kezdetek

130x200 mm, 296 oldal, ára: 2.699,- Ft

Alexandra Kiadó, 2013.

Vajon ki állítja azt, hogy az egyiptetűjű ikreknek belülről is hasonlítaniuk kellene?

Hát, nem!

Ott van például Feltser Luca, aki színötös tanuló, cserkészetre jár, és sohasem hazudik. És Feltser Zita, akit leginkább csak a csinos ruhák és Nagy Marci smaragdzöld tekintete érdekel.

Ez a könyv az ő titkos, párhuzamos naplójuk, melyet a hetedikes tanév kezdete óta vezetnek: Luca dátumozva és az élményeket pontozva, ahogy kell; Zita pedig csak úgy, ahogy éri...

Ha hiányzott már, hogy első kézből értesülj a tinik életéről, a suliban és azon túl, akkor neked találták ki ezt a könyvet, amelynek szerzője ugyanúgy tizenhárom éves, mint főhősei, és akikkel együtt fog felnőni a titkos napló további fejezeteiben!

Justin Cronin: A Tizenkettek

150x220 mm, 650 oldal, ára: 3.990,- Ft

Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

Justin Cronin trilógiájának második kötete újabb mesteri formába öntött, vérfagyasztó remekmű, méltó folytatása A szabadulásnak.

Eleinte jó tervnek tűnt: tizenkét halálraítéltet megfertőznek egy ősi vírussal, hogy élő fegyverekké alakítsák őket. Csakhogy a Tizenkettek a vírus hatására vérszomjas szörnyetegekké váltak. Amikor kitortek a titkos kísérlet helyszínéről, elszabadult a pokol. Rémálom lett úrrá a Földön. A vírus pusztítását túlélő kevesek kis ellenállócsoportokba szerveződtek. Ám ha biztosítani akarják az emberiség fennmaradását, ahhoz nem elég, hogy igyekeznek életben maradni. Veszélyes küldetésre kell vállalkozniuk: fel kell kutatniuk a Tizenkettek mindegyikét, hogy végezzenek velük. Az ellenállók különös dolgot tapasztalnak: a fertőzöttek viselkedése érthetetlen módon megváltozik. A nyomok egy komor diktatúrához, a Hazához vezetnek, ahol egy igen különös trió nő igyekszik kedvére formálni az emberiség jövőjét. Talán csak egyvalaki húzhatja keresztül a számításait: Amy, a Sehonnán Jött Lány, az egykori titkos kísérlet tizenharmadik alánya, az ellenállók vezetője. Ő az egyetlen emberi lény, aki feltárhatja a Haza titkát, és aki képes behatolni a Tizenkettek elméjének mélyére. És meglehet, hogy amit ott talál, az mindennek a végét jelenti.

George R. R. Martin: Lázáalom

130x200 mm, 416 oldal, ára: 3.999,- Ft

Alexandra Kiadó, 2013.

Abner Marshra, a balsorstól hajszolt hajóskapitányra végre rámosolyog a szerencse, amikor egy titokzatos idegen segítségével megépítheti álmai gőzösét, amely a legjobb istenverte hajó lesz az egész Mississippin. De mi álmainak ára? Mit akarhat a távolról érkezett Joshua York és nála is különösebb barátai, akik csak éjjelente tűnnek elő a Lázáalom fedélzetén? 1857 füledt nyarán a vén folyamördög hullámai a vér ízét sodorják magukkal...

A Trónok harcával világhírűvé vált George R. R. Martin korai regénye nem csupán nagyszerű - eredetiségével, zseniális történetével, utánozhatatlan stílusával mindent felülmúl, amit eddig a vámpírokról írtak.

A Lázáalom úgy tűnik ki ragyogó mivoltában a többi rémregény közül, ahogyan a hold tündököl a Mississippin hullámai fölött. Elegáns, izgalmas, a klasszikus regényírás legjobb hagyományait felelevenítő mű, amelyet képtelenség letenni.

Tyll J. Pollman: Farkasok születése

Vandálok 1.

145x215 mm, 616 oldal, ára: 3.699,- Ft

Alexandra Kiadó, 2013.

"A jóslat szerint Rómát farkasok alapították és farkasok is fogják elpusztítani."

Egy ifjú vandál története, aki arra született, hogy a farkasok vezére legyen.

Revrik, egy vandál törzsfő fia korán megtanulja az aljas árulás és cselszövés keserű leckéjét. Menekülnie kell törzsetől, és gyermekkorát is maga mögött hagyva olyan kalandorozat hőségévé válik, amely végigkalauzolja az olvasót a IV-V. századi ismert világ szinte valamennyi színterén: a vad hunoktól a fényűző Szasszanida Birodalmon át egészen az akkori civilizáció szívének számító, romlott Rómáig.

Revrik viszontagságos útja során férfit és erős harcossá válik, miközben az ő nézőpontjából láthatunk rá a hanyatló római civilizáció még romlásában is lenyűgöző világára, a felemelkedő kereszténység visszaságaira és nem utolsósorban a nomád kultúrák friss és feltartóztatlan erejére.

Revrik népével és népéért harcolva indul el a korabeli civilizáció határvidékéről, hogy új hazát keressen magának, és a forrongó világban szinte lehetetlen megjósolni, hogy útja hol ér véget...

A Farkasok születése nemcsak azok számára lesz letehetetlen olvasmány, akik kedvelik a történelmi kalandregényeket, hanem azok számára is, akik szeretnék hiteles történelmi tábló segítségével képet alkotni az emberiség egyik nagy és sorsfordító korszakáról.

Egy olyan többkötetes regényfolyam első darabja ez a könyv, amely egy kicsi, de annál többre hivatott germán nép, a vandálok történetén keresztül mutatja be a Római Birodalom hanyatlásának és bukásának, valamint a vad és nomád népek felemelkedésének folyamatát.

Gótok és frankok, hunok és szarmaták, rómaiak és perzsák voltak a főszereplői e kornak. A népvándorlás forgatagában mégis a vandálok tették meg a legnagyobb utat, bátorságuk eredményeképpen két kontinensen is megvetve a lábukat hatalmas királyságokat hoztak létre. A vandálok a történelem egyik legnagyobb birodalmának bukásához járultak hozzá, lépteik nyomát még ma is számos ország kultúrája őrzi.

Egy nagy és erős, ám önmagát túlélt és eltunyult civilizáció, valamint a friss erőteljes duzzadó kultúrák és magatartásformák találkozásának és összecsapásának korszakába, háborúk és csaták, szerelmek és buja érzelmek izgalmas világába kalauzol el bennünket a szerző. Oda, ahol a túlfinomult civilizáció és a természetes ösztön találkozik, oda, ahová a mai európai ember kultúrájának a gyökerei nyúlnak.

Endo Suszaku: Némaság

125x195 mm, 256 oldal, ára: 2.790,- Ft
Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

A XVII. század derekán két portugál jezsuita szerzetes érkezik Japánba. Céljuk, hogy elősegítsék egyházuk tevékenységét, valamint hogy utánajárjanak a híreknek, miszerint a gyorsan terjedő kereszténység betiltása után a japánok kínzással igyekeznek hitük megtagadására bírni a megtérteket és a misszionáriusokat. A két szerzetest egyúttal személyes indíték is vezérli, amikor vállalják a kalandos tengeri utazást: arról is hír érkezett Portugáliába, hogy a főhős, az ifjú Rodrigues atya hajdani mentora, rajongva tisztelt egykori szerzetestársuk ugyancsak megtagadta hitét.

A samurájuk harsányan kegyetlen világa szinte fülsiketítővé erősíti Rodrigues háborgó lelkében Isten némaságát. Utazása egyben belső út is, melynek végcélja belső kételyeinek eloszlátása, erkölcsi és hitbéli kérdéseinek megválaszolása.

Endo Suszaku történelmi regénye valós alapokon nyugszik: a szerző életművének legelismertebb remekműve a portugál Cristóvão Ferreira atya történetét idézi fel, aki a keresztényellenes Tokugava-sógunátus alatt lett a jezsuita rend feje.

Kazuo Ishiguro: A lebegő világ művésze

125x195 mm, 216 oldal, ára: 2.990,- Ft
Cartaphilus Könyvkiadó, 2013.

1948 ősze. Japán a II. világháború pusztítása után javában építi újjá városait. Az emberek igyekeznek maguk mögött hagyni a vereséget, inkább a jövőre fordítják figyelmüket. Nem így az egykor ünnepeket, majd a háború után visszavonult festő, Ono Maszudzsi, aki kertje és háza gondozásával, illetve két lányával és unokájával tölti az idejét. Kisebbik lánya közelgő eljegyzése okán fájdalmas erővel tolatodnak elő egykori döntéseinek s azok következményeinek emlékei. Vajon jól tette-e, hogy hűtlen lett a gésák és teaházak lebegő világához? Jó irányt vett ezt követően az élete? Nyugalmára sötét árnyat vetnek a múlt megidézett eseményeivel kapcsolatos gondolatai, és egyre több felkavaró kérdéssel szembesíti önmagát fiatalkori gyarlósága kapcsán. Ahogy bejárja emlékezete olykor bizonytalan labirintusát, sorra feltárnak művészi és emberi pályájának döntő epizódjai. Kazuo Ishiguro korai kötete lenyűgözően komplex lélektani regény, melyben a múlt és a jelen mesteri ügyességgel egybeszőtt szálai mögött felsejlik az önáltatás és az igazságra törekvés örökké egymásnak feszülő kényszere. A mű egyszerre emlékeztető és figyelmeztető: mind a társadalomnak, mind az egyénnek képesnek kell lennie arra, hogy megbékéljen a múlt hibáival, s ezáltal önmagával.

"Jó író sok van - a jó regényíró azonban igen ritka. Kazuo Ishiguro igazi ritkaság. Második regénye, A lebegő világ művésze olyan műremek, mely szüntelenül megköveteli az olvasó figyelmét, és arra tanítja, hogy értő figyelemmel olvasson." (The New York Times)

Karen Mack - Jennifer Kaufman: Freud szeretője

145x215 mm, 360 oldal, ára: 3.699,- Ft
Alexandra Kiadó, 2013.

A századfordulós Bécs pezsgő, dekadens világában járunk. Minna Bernays, az éles eszű, tanult társalkodónő hirtelen munka nélkül, az utcán találja magát. Bécs az avantgárd művészek és a forradalmi gondolatok otthona, ahol azonban egy ifjú hölgy számára még mindig a házasság jelenti az egyetlen biztonságot. Minna azonban ennél jóval többre vágyik, és kétségbeesésében nővérehez, Marthához fordul segítségért.

Ám Marthának is megvan a maga gondja: hat gyermeket nevel, túlhajsolt, közönyös férje pedig nem más, mint a zseniális, ám zsarnoki természetű Sigmund Freud. Freud ebben az időszakban sokat küszködik, kollégái kerülnek, szexuális készletekkel, ösztönökkel és perversiókkal foglalkozó elméletei pedig támadások keresztüztében állnak. Martha megdöbbenőnek és visszataszítóknak találja férje "pornográf" munkáját, Minnát azonban lenyűgözik Freud korszakalkotó felfedezései.

Minna mindenben Martha ellentéte: intellektuális kíváncsiság hajtja, vonzó és szenvedélyes. Freud szellemi társa lesz, ám a felszín alatt valami ennél sokkal mélyebb is lappang. Valami, amitől egyikük sem menekülhet. A szerzőpáros a szerelem, a hűség és az árulás e lenyűgöző történetében egy kivételes nő portréját rajzolja meg. Egy nőét, aki gyötrődött a testvére iránt érzett szeretet és a pszichoanalízis megteremtője iránt érzett elsőpró szerelem között.

"Egészen magával ragadott a korrajz, a történelmi háttér, a figurák, a könyv cselekménye... Lenyűgöző és elbűvölő történet. Olvasás közben teljesen belefeledkeztem ebbe a világba, ami egyszerre ijesztő és örömteli érzés. A Freud szeretője csodálatos, keserédes regény. Imádtam." (Garth Stein)

"A Freud szeretője érdekes, tanulságos, lenyűgöző történet Sigmund Freud és önéletrajza, Minna Bernays viszonyáról. A szerzők olyan tehetséggel idézik meg a századfordulós Bécsot és a Freud család otthonát, hogy az olvasó szinte érzi a kandalló melegét, a szivarfüst szagát." (Jennifer Chiaverini)

"Aki meg akarja érteni az emberi szív különösségét, egy életet eltölthet a pszichoanalitikus díványán, de egyszerűbb, ha elolvassa ezt a ragyogó regényt. A szerzők látványosan jelenítik meg a századfordulós Bécs dekadenciáját és a szexuális szokások változásait, s végletesen őszinte, árnyalt képet rajzolnak Minnáról. Remek könyv, amely megmutatja a házasság és a szerelem buktatóit." (Sheri Holman)